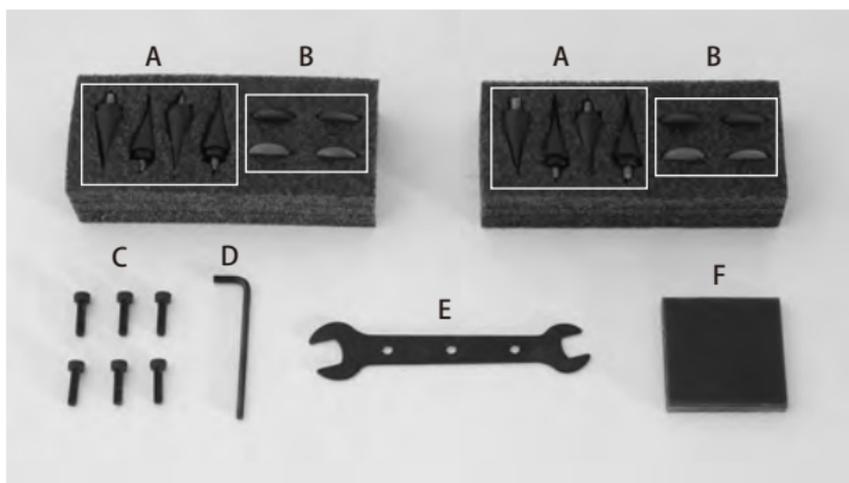


# MONO STAND INSTRUCTION

MONO スタンド  
取扱説明書



## 1. 同梱品



- ・ MONO スタンド本体 ×2
- ・ スパイク ×8 | A
- ・ スパイク受皿 ×8 | B
- ・ 六角ボルト ×6 | C
- ・ 六角レンチ ×1 | D
- ・ スパナ ×1 | E
- ・ プラ板 ×8 | F
- ・ 取扱説明書 ×1 (本冊子)

## 2. 設置方法



### 1. スパイクの取付

スタンド本体を裏返し、スパイクを底面の4箇所のボルト穴に回転が止まるまで手でしっかりとねじ込んで下さい。

\* ゴム手袋をはめると作業が容易になります。

\* スパイク先端は鋭く尖っておりますので、取扱いにご注意下さい。

\* 裏返した状態のスタンドは不安定ですので、スパイク取付後は横にして置いて下さい。



## 2. スタンドの仮設置

スタンドを設置予定の場所に置いて下さい。

スパイクの付いた状態のスタンドをそのまま置くと床を傷つけます。

保護したい場合は、付属のプラ板の上にスパイク先端が乗るようして下さい。



## 3. MONO の設置

スピーカー MONO の底面に、固定用真鍮インシュレーター（左ページ参照）が取付けられているかご確認下さい。

（真鍮インシュレーターの脱着はネジ式です。付いていない場合は、手で交換して下さい。）

スタンド上部にある3箇所丸くぼみに固定用真鍮インシュレーターがはまるよう MONO をスタンドの上に置いて下さい。

設置後 MONO が水平に、安定した状態でスタンドに乗っているかご確認下さい。



\* 3箇所のくぼみに乗っていないと MONO が傾き、落下の恐れがありますので、慎重に作業して下さい。

\* ふたりで作業するとより安全です。



#### 4. MONO の固定

固定用真鍮インシュレーターが乗ったくぼみの裏側には貫通穴が開いています。六角レンチを使用して六角ボルトを下側からねじ込んで下さい。

ねじ込み時の突き上げ防止の為、スピーカーを片手で下方向へ押さえつけて下さい。ボルトの回転が止まるまでしっかり締め込んで下さい。

作業完了後1台のスタンドにつき3箇所にもボルトが入っているかご確認下さい。

#### 5. スパイク受皿の設置

スピーカーとスタンドがボルトで固定出来たら、アンプと接続して音を出してみてください。

音の広がりや見え方を考慮して、設置場所を決めて下さい。

設置場所が確定したら、スパイクに乗ったプラ板をスパイク受皿に取り替えて下さい。

\*受皿の中心にあるくぼみにスパイクの先端がはまるようにして下さい。

\*最初はスタンドを後方に少し傾斜させ、スパイクを床から浮かして前方2箇所の受皿を設置、その後スタンドを前方に少し傾斜させて後方2箇所の受皿を設置、という手順にすると作業が容易になります。

\*スパイク先端は鋭く尖っておりますので、取扱いにご注意下さい。



## 6. 安定性の確認

受皿の設置が完了したら、スタンドを少し揺すって4本のスパイクが受皿にしっかり乗っているか確認して下さい。

カタカタと動くようであれば、スパイクを手で回転させて4点のスパイク先端が受皿に密着するように調整して下さい。

(上から見て時計回りの回転でスパイクの高さが高くなります。)

\*ゴム手袋をはめると作業が容易になります。

## 7. スパイクの固定

スタンドの安定性が確認できたら、スパナを使ってスパイクを固定します。

スパナの「10」の数字が刻印された側を使用して下さい。

回転しないよう片手でスパイクをしっかりつかんだ状態で、スパイク上部にあるナット部にスパナを差し込み、上から見て反時計回りにスパナを回転させてスパイクを固定して下さい。

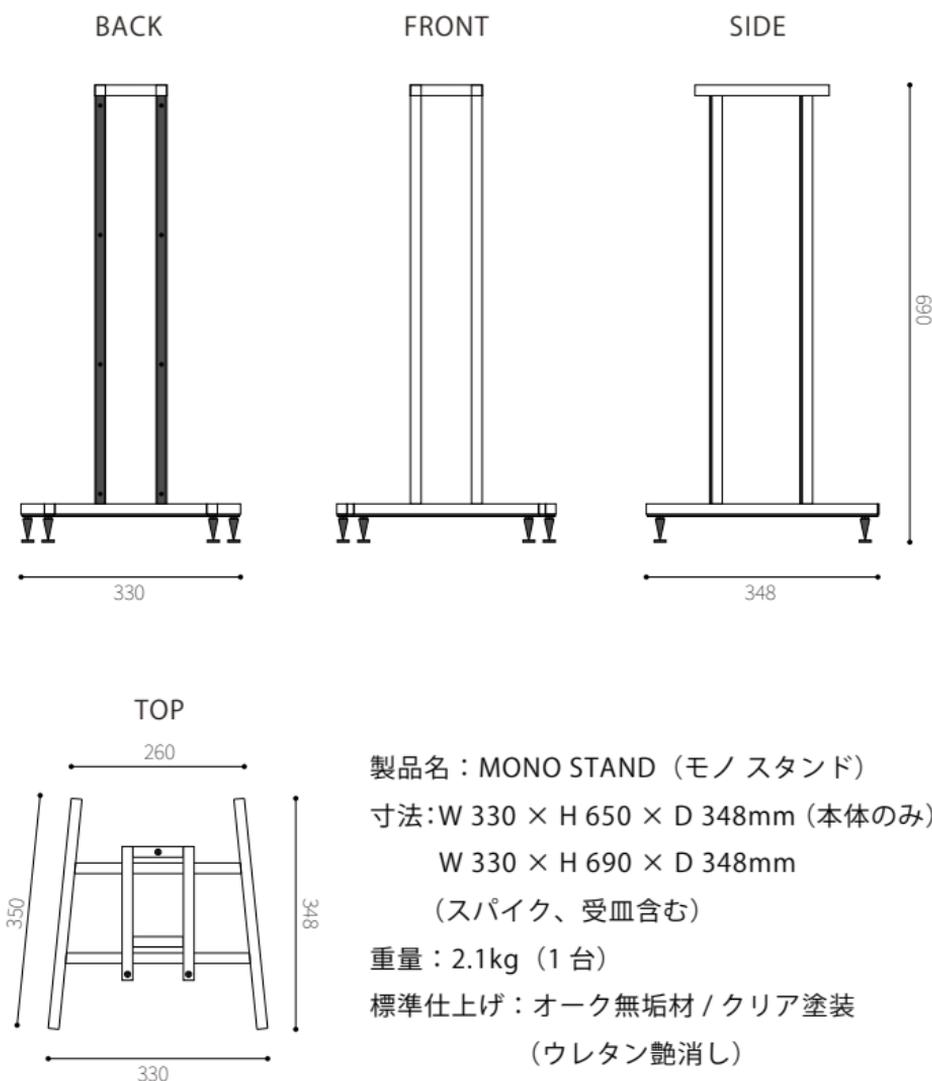
\*ゴム手袋をはめると作業が容易になります。

\*スパナによる締め込みは適度な強さにして下さい。

以上で設置作業は完了です。

製品の使用に関するご質問等は、HORA AUDIO までお気軽にお問い合わせください。

# MONO STAND DIMENSIONS



生産国：日本

製造・発売元：HORA AUDIO

Copyright ©2015 HORA AUDIO All Rights Reserved.



HORA AUDIO | ホラオーディオ  
〒521-1123 滋賀県彦根市肥田町 400  
TEL. 0749-43-3090 info@hora-audio.jp  
www.hora-audio.jp